

pp. 13-19, ill. 8

Adrian Gale

**La forma della pianta:
Mies van der Rohe
The Plan Form of
Mies van der Rohe**
pp. 20-23, ill.10

Michael Brawne

**L'estetica della pianta:
Louis Kahn
The Aesthetic of the
Plan: Louis Kahn**
pp. 24-27, ill.10

*Iginio Cappai,
Pietro Mainardis*

**Per una pratica
urbana del Brenta.
Ufficio postale a Mira
Mira and the
Brenta River.
Post Office at Mira**
pp. 28-37, ill.18

Peter Prangnell
**Pottery Road,
con "coda"
Pottery Road,
with a "coda"**
pp. 38-49, ill.16

Carlo Nepi

**Edificio in via Simone
Martini, Siena
A New Building Near
the City Walls in Siena**
pp. 50-55, ill.13

Ell Vaartnou

**Quartiere residenziale
a Parnu, Kek, Estonia
Parnu Kek Residential
area, Esthonia**
pp. 56-59, ill.13

Pietro Barucci
**Dal Laurentino
al Quartaccio
From the Laurentino**

**to the Quartaccio,
Housing Projects
in Rome**
pp. 60-64, ill. 9

Giorgio Olcese
**Genova o della
dinamica per quanti
Genoa, a City
of Artifice**
pp. 65-69, ill. 6

Recensioni/reviews:
*Franco Berlanda,
Maddalena Ferrara,
Lamberto Rossi*

Pattabi G. Raman
**L'estetica della pianta:
introduzione
The Aesthetic of the
Plan: Introduction**
pp. 6-8, ill. 5

Eric C. Fernie
**Medioevo
In Medieval
Architecture**
pp. 9-12, ill.10

Deborah Howard
**Rinascimento
In Renaissance
Architecture**